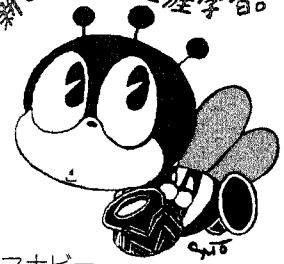


新しい風、生涯学習。



マナビー

『学びたい』『何かしたい』
と思ったときが生涯学習のスタート

さあ、あなたもはじめてみませんか！ 現在、都留市文化協会に所属して、活躍している団体・サークルを紹介します。

都留岳風会（詩吟）

詩吟は、日本の歴史を学び、作者の心を読む学習ができます。また、腹から発生音を出して真心の詩吟をするよう練習を重ねています。漢詩、和歌、俳句といろいろな詩を勉強しています。

代表者 和智昭次
活動場所 東桂地域コミュニティセンター

問合せ 都留岳風会
☎(43)5605

山梨岳校会（詩吟）

詩吟を通じて、古今の名詩に触れて、歴史教養を学びつつ、正しい日本語のアクセント、発声を覚えさせます。また、吟友とのコミュニケーションができます。

代表者 原田 力

活動場所 山梨岳校会各教場

問合せ 原長☎(43)4515

山梨吟友会（詩吟）

当会は吟道精神を基本として、「正しく吟じ、そして皆で、幸せに」を合言葉とし、詩歌吟詠の研鑽と、会員相互の親睦を図り、吟道の普及発展を目的として活動しています。

代表者 奥秋与一郎

活動場所 山梨吟友会

問合せ 山梨吟友会
☎(43)2929

弥生会（民謡）

昭和五十二年二月から日本民謡協会の花道照子先生の指導で稽古を始めました。教室終了後、同好の仲間と会を継続し、自主活動を行っています。文化祭の合同芸能大会、「笛の音サークル」のおさらい会に出演したり、老健の慰問など

も行っています。

代表者 上小沢弥代子
問合せ 上小沢弥代子
☎(43)6219

秀梅会都留支部（民謡）

民謡の稽古をしています。

代表者 大野澄子

問合せ 大野澄子
☎(43)2825

音和会（民謡）

芸に秀でた者も、未熟な者も各人自覚しながら前向きに指導を受けて、少しでも上達するよう心掛けて練習しています。「ボケ防止」といいながらも、趣味を持つ楽しみを感じています。

代表者 村松房子

問合せ 村松房子
☎(43)4171

華都留会（大正琴）

高齢者の幸せの里づくり事業（生きがい社会参加事業）としてこの会が生まれました。ボランティアとして市社会福祉大会アトラクションに出演、また、ふるさと祭りおさらい会、文化祭、女性センターフェスティバルなどの演奏会、今年より南都留文化協会大正琴部会の演奏会に出演を予定しています。

代表者 分部和枝

活動場所 文化会館

問合せ 都留市社会福祉協議会
☎(43)1452

ビューティクレインズ（大正琴）

私たちグループは、四十代〜六十代で構成され、皆で仲良く一生懸命練習しています。練習日は月四回、先生に言われたようにはなかなかできませんが、難しい譜面

もだいぶん分かるようになり、頑張っています。市の福祉大会や、演奏会も年四回ぐらい出場しています。これからは、施設などの訪問もして行きたいと思っています。

代表者 堀内二三子

活動場所 都留市小形山教室

問合せ 堀内二三子
☎(43)8448

鹿留沖学級（大正琴）

「ボケ防止のために」を合言葉に始めて四年目に入り、月二回練習を楽しみに勉強しています。

代表者 山口チエ子

問合せ 山口チエ子
☎(43)4578

龍宝会（謡曲仕舞）

宝生流謡曲・仕舞を月一回稽古しています。年一回東京水道橋能楽堂にて龍宝会大会。年一回甲府龍宝会と合同ゆかた会を開催。

代表者 舟久保久子

活動場所 富士女性センター

問合せ 舟久保久子
☎(43)2246

卯月会（謡曲仕舞）

宝生流仕舞・謡曲の稽古を老後の心と身体のため、月二回行っています。

代表者 舟久保久子

活動場所 文化会館

問合せ 舟久保久子
☎(43)2246

都留つつ美会（謡曲仕舞）

宝生流の謡曲仕舞、鼓、太鼓などの稽古を月一回、東京から能楽師を招いて行います。女流能楽師ですから指導はキメ細かく親切で、誰でも出来るようになります。

代表者 小俣和江

活動場所 富士女性センター

問合せ 小俣和江
☎(43)3820

清謡会（謡曲仕舞）

師匠である小俣精一先生の熱心で誠実な人柄にひかれ、楽しく練習に励んでいます。今年で十年目になります。謡の奥の深さを痛感している今日このごろです。清謡会は、都留宝生会、山梨宝生連合会に属し、宝生流の素謡・仕舞の発表会に参加し、練習の成果を確かめ合っています。（練習日、毎月第2・第4水曜日）

代表者 伊藤 敏

活動場所 吉廣

問合せ 伊藤 敏
☎(43)4766

水謡会（謡曲仕舞）

「日本の古典芸能を代表する能楽」の歌詞である謡曲、仕舞の稽古を積むことによって、典雅な日本の心を少しでも自分のものにしたいたいという同好者の会である。水謡会に所属する会員は現在四名、小俣精一先生にご指導をいただき月二回の定例会。

なお、臨時に年数回の稽古を重ね、県芸術祭、宝生能楽堂における能の地謡に参加している。

代表者 小俣嘉助

活動場所 吉廣

問合せ 小俣嘉助
☎(43)4622

明珠会（謡曲仕舞）

宝生流謡曲の稽古

代表者 高取堅二

活動場所 プレザントカルチャー

問合せ 高取堅二
☎(43)3511