

らせ



SANT I キャンパスタウン都留事業 『三枝成彰』文化講演会

昨年好評をいただきました中村絃子氏に続き、今回は作曲家の三枝成彰氏をお招きして文化講演会を開催します。多くの市民の参加をお待ちしています。

なお、入場料は無料ですが整理券を発行しますので、お早めに往復ハガキに「入場整理券請求」と記入し、お申し込みください。

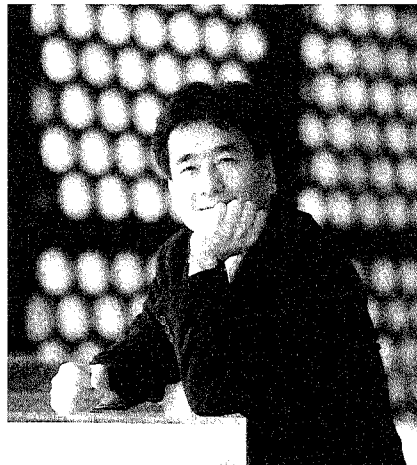
演 題 「三枝成彰のクラシック入門ーこんなに楽しいクラシック音楽ー」
 日 時 3月18日 開場：午後12時45分 開演：午後1時30分
 会 場 文化会館4階大ホール
 主催 都留市・都留市教育委員会
 後援 都留市文化協会
 定 員 300名
 申込締切 3月14日 当日消印有効
 申込・問合せ先 都留市上谷1-1-1 市役所 文化ホール建設事務局

文化会館の電話番号が 変更になりました

文化会館（YLO会館）の電話の方式が変更になり、会館内にある各事務所へ直接かけられるようになりました。

新しい電話番号は次のとおりです。
文化会館（YLO会館）

- ☎(43)1321 FAX(43)1322
教育研修センター 教育相談室
- ☎(43)1323
図書館 市史編纂室
- ☎(43)1324
中央公民館
- ☎(43)1451
社会福祉協議会
- ☎(43)1452



三枝成彰氏プロフィール

1942年東京生まれ。東京芸術大学大学院を修了。代表作としてオラトリオ「ヤマトタケル」、オペラ「千の記憶の物語」があり、映画音楽では「優駿ーORAC ION」 「お引越し」、テレビでは「太平記」「花の乱」などがある。

最近では、リレハンメル五輪開会式における長野五輪デモンストレーションの作曲・音楽監修、広島アジア競技大会での開会式式の総合監修を行うなど、幅広いジャンルでの活動も多く、今後の活躍が各方面から期待されている。

著者には、「男が女を嫌いになった日」「知ったかぶり音楽論」「三枝成彰のオペラの楽しみ方」など、またCDには「コンチェルトの夜」「泣きたいだけ泣いてごらん」「花の乱」などがある。

来月から国民年金の保険料額が変わります

国民年金の保険料額が、四月から月額

定額一、七〇〇円・付加二、一〇〇円になります。

「人生八十年時代」を迎えても年金制度がゆるぎない制度であるためには、年金の給付と保険料の負担のバランスが保たれていることが必要です。

このため、年金額も保険料額も段階的に引き上げられます。

市役所から送られる納付書により、毎月納めましょう。

国民年金保険料の集合徴収を実施します

左記日程で集合徴収を実施します。日頃、市役所、金融機関等に来られない方を対象に、午後7時まで開設しています。

なお、都合によりご来場できない方は、年金専門納付指導員が戸別訪問により保険料の徴収、納付指導を行っていますので、利用される場合は市役所国民年金係まで連絡してください。

問合せ先 市民課国民年金係

大月社会保険事務所 ☎(22) 3811

日 程	時 間	会 場
3月20日	午後1:00～ 7:00	盛里地域 コミュニティセンター
3月22日 3月23日	午後1:00～ 7:00	文化会館1階ロビー
3月24日	午後1:00～ 7:00	宝地域 コミュニティセンター
3月27日 3月28日	午後1:00～ 7:00	禾生地域 コミュニティセンター
3月29日 3月30日	午後1:00～ 7:00	東桂地域 コミュニティセンター