

図書館だより

4月図書館カレンダー

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	④	5	6	7	8	9
10	⑪	12	13	14	15	16
17	⑮	18	19	20	21	22
24	⑳	25	26	27	⑳	㉑

○印 休館日
月曜日・祝日(29日)
月末館内整理日(28日)

つみためて白尻くしろにえるよもぎかな
蛇笏

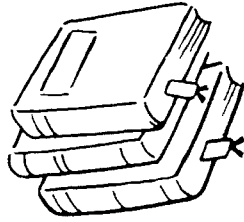
蓬よもぎの高さ六〇〜九〇センチ
ばかり、葉は菊の葉に似て、裏に
白い毛を密生する。若葉は香気が
あり、柔らかく、摘んで草餅の材
料にするので餅草とも言ふ。

(『最新俳句歳時記』より)
図書貸出券更新の時期です。お
手数でも図書館カウンターの図書
利用申込書に記入をお願いいたし
ます。

本館に鳴山草平の図書四冊が寄
贈されました。ありがとうございます
ました。
また、三月には中津森の佐藤さ
ん宅で、草平の年忌が行われまし
た。

今月の新刊図書案内
●一般図書
イカロスは甦るか 森村誠一編
飛鳥・白鳳伝教史上下 田村円澄
釈迦の秘密 赤間剛
近代性の構造 今村仁司

日本の古代国家と城 佐藤宗諱編
明治という国家上下 司馬遼太郎
昭和史世相篇 色川大吉
ワイマール共和国物語上・下 有沢広巳
日本天国論 邱永漢
新しい日本人へ 落合信彦
まちづくりの思想 本間義人
「日本国憲法」を読み直す 井上ひさし
二十一世紀の資本主義
ロバート・ハイルブローナー
どうすれば子どもはやる気になる
か すぎダイキチ



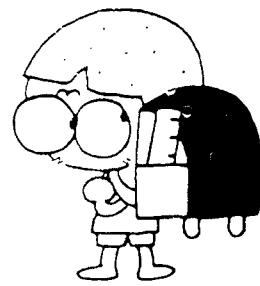
薬のウラがわかる本 宝島社
新感覚の狭小地の住まい 講談社
激突 マリアン・ケラー
日本の朝ごはん 向笠千恵子
子どもの愛し方 菅竜一
コメ開放 中村靖彦
オーストラリアの米産業 松島正博
モノから学ぶ絵画テクニク 深沢孝哉
山田かまち作品集青い炎 山田かまち
ばななのばなな 吉本ばなな

季語淡彩 井本農一
密やかな結晶 小川洋子
たとえ朝が来ても 北方謙三
乱に咲く 日野富子 島津隆子
情なしお源金貸し捕物帖 多岐川恭
19分25秒 引間徹
醍醐の桜 水上勉
アフリカの燕 伊集院静
成功の鍵は自分の中にある 大前雅人
おはなしおはなし 河合隼雄
鉄本27号 原田宗典
心の航海図 遠藤周作
敗戦前日記 中野重治
カウガール・ブルーズ トム・ロビンズ
外一三五冊

●児童図書

愛の点字図書館長
子どもの権利条約と
サルはとぶことができる?
あんな雪こんな氷
花ことば
ドリンク缶でおもちゃをつくらう
ひまわりえんのけんたくん
きょうは変な日、魔法の日
カナディアンサマー・KYOKO
クマさんたら、クマさん
とべないホタル
犬さんがくる!
ひやくえんだま
おちやのじかんにきたとら
はたらきものあひるどん
外八十六冊

心の健康シリーズ(12) 人生の節目を 大切に



四月は人生の大きな節目の時です。入園、入学、進学、就職、退職等……人生の新たな生活が始まる緊張と不安の交錯する時です。今年も多くの幼児や児童が希望に胸ふくらませて入園、入学をしました。両親、家族もこの子等に期待と不安の交錯する中で、入園入学を喜んでおられることでしょう。

幼稚園、保育園は、家庭生活から同一年令の子等の集団生活の始まりです。我がままに、自分の好き勝手に振る舞っていた子ども、集団の中で色々ままりや約束ごとを身につけ、友だちのつき合い方、集団の中で自分の生き方などを体得し、自立をめざして頑張るのです。従って初めは、友達とのぶつかり合いや、不平不満もあるでしょうが、それらの活動とおして鍛えられ、自立していくのです。

小学校は幼稚園、保育園とちがう点は遊び中心から勉強へ、おもちゃ、絵本から教科書、学習用具へ、少ない友だちから多くの友だちへ、少ない先生から多くの先生へ、自由な生活から規律的(時間的)生活へと変わり、この様な変化は子供にとって大きな変化として受け留められます。

幼稚園、保育園で集団生活の基礎的訓練ができてくるものの学校における新しい雰囲気の中の集団生活に戸惑いや緊張が多かろうと思われまます。

この様な変化は子供にとって「友達ショック」、勉強ショック、「生活ショック」になりますので、家族の方々も暖かく見守り、期待のあまり、一方的に命令・指示・禁止することを避け、子供の自己主張を認め、親子で話し合い、新しい生活に馴れさせることが大切です。

また、入園、入学を機に以前は親の手を借りる依存的な生活が多かったが、これからは徐々に親の手を差しひかえ、自分から積極的にいう自律的生活に切りかえていくことが大切であり、自立への早道です。

更に、集団生活を続けていく中で、今まで気づかなかった子供の特徴(個性)がだんだん出て来るので、家庭と学校、保育園、幼稚園が協力して子供の長所を伸ばしていくことも親の大きな責務です。