

図書館だより

2月 図書館カレンダー

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

○印 休館日
月曜日・祝日(11日)
月末館内整理日(28日)

トップキャストたちの闘い

R・ゴールドバーグ

道遙か

平山郁夫

女形の運命

渡辺 保

回想 上・下

レニ・リーフェンシュタール

素敵なおじさんと言われたくて

秘伝

のんびり歩こう関東古寺巡礼

ルーヴル美術館の楽しみ方

パブロ・カザルス喜びと悲しみ

おしゃれ手紙

おしゃれ手紙

おしゃれ手紙

おしゃれ手紙

おしゃれ手紙

おしゃれ手紙

おしゃれ手紙

おしゃれ手紙

おしゃれ手紙

おしゃれ手紙

おしゃれ手紙

おしゃれ手紙

おしゃれ手紙

おしゃれ手紙

おしゃれ手紙

おしゃれ手紙

おしゃれ手紙

おしゃれ手紙

おしゃれ手紙

おしゃれ手紙

おしゃれ手紙

おしゃれ手紙

おしゃれ手紙

おしゃれ手紙

おしゃれ手紙

おしゃれ手紙

おしゃれ手紙

おしゃれ手紙

おしゃれ手紙

おしゃれ手紙

スペースシャトル

かみであそぼうーきる・おる

つよしクンゆきチャンの

はじめての国語じてん

はるおのかきの木

風になった忍者

高原の青い空の下

ママのまほうで天才歌手?

きょうりゅうが図書館に

やってきた

チャーリー・ブラウン

なぜなんだい?

あたらしいぼうけん

すてきなサーカス

むくどりのゆめ

外六十八冊



◆ 今月の新刊図書案内

● 一般図書

山といへば川 丸谷才一
「武功夜話」の世界―織田信長― 今井金吾
江戸っ子の春夏秋冬 寺林 峻
怒涛の人吉田茂伝 寺林 峻
一九九二年日本はこうなる 三和総合研究所
居酒屋の加藤周一 加藤周一
ソ連崩壊 日本テレビ
権力の司祭たち 早坂茂三
暦のはなし十二月 内田正男
証言プラハの春 A・ドプチェク
へ嗚呼・忠臣サラリーマン考 森村誠一
嫁と姑は名優たれ 齊藤茂太
龍之介 ―竹下家の子育て日記― 渡辺雪三郎
気品ある女性のおしゃれ学

子どもの心シリーズ (32)

思春期

情緒不安定

喜んだり、悲しんだり、怒ったり、恐れたりする心の動きを情緒といいます。

小学生の頃の情緒は比較的安定していて親は育てるのにそれほど苦労しません。ところが思春期になると子どもの心が非常に不安定になって感情の起伏が大きくなるのです。不安、懐疑、劣等感、挫折感を体験して自分で思春期の子は成長していくのです。

ここでは情緒が不安定になる原因について考えてみようと思えます。思春期の情緒はこれを起こす原因と結果がつりあっていないとかがあります。たとえば中学校で行っている三者懇談で担任の先生は励ましの意味で「こんな成績ではあなたの希望する高校には行けないよ」と言ったとします。これを子どもは先生の言ったことを反対にととって、恨み、怒り、時には挫折してしまふことがあるのです。

思春期の情緒は小学生の頃とくらべると原因の違うことが多いのです。たとえば小学生の頃は蛇とか、地震などを恐れの原因にすることが多いのですが、中学生になると、先生とか、先輩などを恐れる対象にすることが多いのです。つまり恐れの対象が人間関係が多くなるのです。先生からにらまれているのではないかと、友達仲間外れにしているのではないかと、というようになりまふ。

同じ人間関係でも小学生の頃は手がふれたとか、足を踏まれたというような事で怒りますが、中学生になると人前で叱られたとか、不公平にされたとかという事で恨み怒りとなるのです。

中学生、高校生の情緒は小学生とくらべるとブレイキがきくという事です。怒り、嫉妬、喜び、悲しみ等望ましくない表出を抑える事ができるようになる事です。例えば、喜ぶたいことがあっても馬鹿喜びすると、友達や先生や親が馬鹿ではないかと思うかもしれないうとして表出を抑えるのです。このようにブレイキをかけても原因がなくならないと表出しなだけで心の中は不安定です。そのため表情が暗くなったり無口になったりします。

情緒が不安定になるのは、思春期・青年期の特徴ですから大部分の人が通る道なのです。青年期になっても何の不安もなく、落ち着いていて大人のような青年の方が問題かも知れません。喜び、怒り、悲しみ、恐れを自分で心で覚え、自分で克服していけることが大切だと言えます。

教育相談室 ☎(43)1111

内線 216